Copyright © King Saud University

٤٣٦٢

نظم

مجرد

٤١٥
د ٠ع

الدرة البهية نظم الأجرومية ، نظم العمريطى، يحيى ابن نور الدين - بعد ٩٨٩هـ ٠ خط القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا ٠

٢١ق ٧س ٥ر١٦x٢٣ سم

٢٣٦٣ نسخة حسنه ، خطها نسخ حسن، رؤوس الفقر بالحمرة ٠

الاعلام ٩ : ٢٢١ الازهريه ٤:١٩٧

١ - النحو ، اللغه العربيه أ- المؤلف
ب - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

الدرة السنية في الأجوبة النجدية

تأليف

شرف الدين عيسى بن نور الدين العمريطي الشافعي

[مخطوطة نجدية ١٩٧/٤]

مكتبة جامعة الرياض — قسم المخطوطات
رقم الكتاب ٢٢٦٢ م
اسم الكتاب الدرة السنية في الأجوبة النجدية
اسم المؤلف عيسى بن نور الدين العمريطي
تاريخ النسخ ؟
عدد الأوراق ١٠ مقاس ٢٢×١٦,٥ سم
ملاحظات نسخ ٤١٥
ع ٠٠

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقا
الكمل صلة — اي المتقوى

حتى نحت قلوبهم لنحوه لكن لعظيم قدره لم نحوه
اي قصدت — فهمي — ملتوى

فاشربت معنى عظيم الشان فاغربت في الحال بالالحان
اي السار الخفيف — اي السليبة — معنى مسلم

ثم الصلاة مع سلام لائق على النبي افصح الخلائق
صفة السلام

محمد والال والاصحاب من اتقنوا القرآن بالاعراب
اي اعربوا

وبعد

وبعد فاعلم انه لما اقصر جل الورى على الكلام المختصر
اي الملاوشان — اي معظم — اي الانسان — نعت الكلام

وكان مطلوبا اشد الطلب من اولي حفظ اللسان العربي
مقدم — صفة للوصوف فقدم وطلبا — اسم كان مؤخر — صفة للسان

كي يفهموا معاني القرآن والسنة الدقيقة المعاني
مضاف لله

والنحو اولى اولا ان يعلما اذ الكلام دونه لن يفهما
صفة الاول — حال من الكلام

وكان خير كتبه الصغيره كراسة لطيفة شهيره

في عزمها وعجمها والروم الفها الحبر ابن اجروم
اي العلامة — حال من كراسة وصفتها

واستنفعت اجلة بعلمها مع ما تراه من لطيف حجمها
حال من الضمير — حال من كراسة

Copyright © King Saud University

نَظَمْتُهَا نَظْمًا بَدِيعًا مُقَيِّدًا ۝ بِالْأَصْلِ فِي تَقْرِيبَةٍ لِلْمُبْتَدِي

جواب لما ۝ حال فاتح لنظمه ۝ اى تقريب الاصل

وَقَدْ حَذَفْتُ مِنْهُ مَا عَسَى غَنِي ۝ وَزِدْتُهُ فَوَائِدًا بِهَا الْغَنِي

متعلق بغنى مؤخر ۝ والجملة صفة لفوائد

مُتَمِّمًا لِلْغَالِبِ الْأَبْوَابِ ۝ فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ

اى الحق النادرة

سَأَلْتُ فِيهِ مِنْ صَدِيقٍ صَادِ ۝ يَفْهَمُ قَوْلِي لِاعْتِقَادٍ وَاثِقِ

متعلق بمحذوف وصفة الصديق ۝ متعلق بواثق

إِذِ الْفَتَى حَسْبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعْ ۝ وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

مبتدأ وخبر ۝ مقصور للضرورة والمطلق منصور مطلق لفعل محذوف

فَنَسْأَلُ الْمَنَّانَ أَنْ يُجِيرَنَا ۝ مِنَ الرِّيَا مُضَاعِفًا أُجُورَنَا

مفعول ثان ۝ حال من الضمير المستتر في يجيرنا ۝ مفعول اول ۝ مقصور للمضاعفة

وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا بِعِلْمِهِ ۝ مَنِ اعْتَنَى بِحِفْظِهِ وَفَهْمِهِ

او قصد ۝ مقصور للضرورة

الكلام وما تابعه

متعلق بتقسم الآتي ۝ والمعطوف عليه

كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدُ ۝ وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظُ الْمُفِيدُ الْمُفْرَدُ

بمعنى الى ۝ الجار والمجرور متعلق بتقسم

لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَقْسِيمْ ۝ وَهْذِهِ ثَلَاثُهَا هِيَ الْكَلِمْ

بدل او عطف بيان من هذه ۝ جملة خبر هذه

وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطْلَقَا ۝ كَتَمَّ وَقَدْ وَإِنَّ زَيْدًا رَقِيَا

متعلق بمحذوف خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كتم ۝ اى ارتفع ۝ الجملة خبر ان

فَالِاسْمُ بِالتَّنْوِينِ وَالْخَفْضِ عُرِفْ ۝ وَحَرْفُ خَفْضٍ وَبِلَامٍ وَأَلِفْ

متعلق بعرف ۝ الجار

فَحَرْفُ الْ عَلَامَةُ الْأَسْمَاءِ ۝ وَالْخَفْضُ وَالتَّنْوِينُ كَالنِّدَاءِ

وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدْ وَالسِّينِ ۝ وَتَا أَنِيثٍ مَعَ التَّسْكِينِ

الطرف متعلق بمحذوف صفة الفاعل

Copyright © King Saud University

وَنَا فَعَلْتَ مُطْلَقًا كَحَنْتَ لِي وَالنُّونِ وَالْيَا فِي افْعَلَنَّ وَافْعَلِي

حال من نا فعلت — اداة التوكيد — متعلق بمحذوف حالا من النون

وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَامَهُ إِلَّا بِتَا قَبُولِهِ الْعَلَامَهْ

للدلالة على علامة — معمول لقبوله

بَابُ الْإِعْرَابِ

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمْ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلٍ عَلِمْ

أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتَعْتَبِرْ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَرّْ

جملة مطلوب تعلمي — عطف على ما قبله — اللام لام الامر

وَالْكُلُّ غَيْرُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَا يَقَعْ وَكُلُّهَا فِي الْفِعْلِ وَالْخَفْضُ امْتَنَعْ

حال من فاعل يقع

وَسَائِرُ الْأَسْمَا يُجَرُّ لِلشَّبَهْ وَبَعْضُ الْحُرُوفِ مُعْرِبَهْ

حال من شبه — اسم مجرور اضيف اليها

وَيُعْتَبَرْ

وَغَيْرُ ذِي الْأَسْمَا مَبْنِيٌّ خَلَا مُضَارِعٍ مِنْ كُلِّ نُونٍ قَدْ خَلَا

استثناء من غير الاول — متعلق بخلا بعده

لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَأَوْ أَلِفْ كَذَاكَ نُونٌ ثَابِتٌ لَا مُنْحَذِفْ

متعلق بما تعلق الرفع — اي نون التوكيد ونون الاثنان

بَابُ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

فَالضَّمُّ فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ كَأَحْمَدَ وَجَمْعِ تَكْسِيرٍ كَجَاءِ الْأَعْبُدُ

وَجَمْعِ تَأْنِيثٍ كَمُسْلِمَاتِ ۝ وَكُلِّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كَأَتَى

عطف على الاول

وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ كَالصَّالِحُونَ هُمْ أُولُو الْمَكَارِمِ

عطف بيان او بدل من الضمير

كَذَا ابْنَتِي فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ ۝ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوَلَاءِ

Copyright © King Saud University

أَبَ اَخٍ حَمٍ وَفُوذُو وَجَرَى كُلٌّ مُضَافًا مُفْرَدًا مُكَبَّرَا

وَفِي الْمُثَنَّى نَحْوُ زَيْدَانِ الْأَلِفُ وَالنُّونُ فِي الْمُضَارِعِ الَّذِي عَرَفْ

بِيَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ أَنَّهُمَا وَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا

وَتَفْعَلِينَ تَرْجَمِينَ حَالِي وَاشْتَهَرْنَ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

بَابُ عَلَامَاتِ النَّصْبِ

لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةٌ أَلِفْ كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ نُونٌ تَحْذِفْ

فَانْصِبْ بِفَتْحٍ مَا بِضَمٍّ قَدْ رُفِعْ إِلَّا كَهَنْدَانِ فَفَتْحَةٌ مُنِعْ

وَاجْعَلْ

وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَا الْأُوَلْ وَانْصِبْ بِكَسْرٍ جَمْعَ تَأْنِيثٍ عُرِفْ

وَالنَّصْبُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي قَدْ ثُنِّيَا وَجَمْعِ تَذْكِيرٍ مُصَحَّحٍ بِيَا

وَخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ حَيْثُ يُنْتَصِبْ فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبْ

بَابُ عَلَامَاتِ الْخَفْضِ

عَلَامَتُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا انْخَفَضْ كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ

فَاخْفِضْ بِكَسْرٍ مَا مِنَ الْأَسْمَا عُرِفْ وَفِي رَفِيعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفْ

وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا انْتَصَبْ وَالْخَمْسَةَ الْأَسْمَا شَرْطُهَا انْتَصَبْ

Copyright © King Saud University

وَاخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ مِمَّا بِوَصْفِ الْفِعْلِ صَارَ يَتَّصِفْ

بِأَنْ يَحُوزَ الِاسْمُ عِلَّتَيْنِ أَوْ عِلَّةً تُغْنِي عَنِ اثْنَتَيْنِ

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ اغْنَتْ وَحْدَهَا وَصِيغَةُ الْجَمْعِ الَّذِي قَدِ انْتَهَى

وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعْ عَدْلٍ أَوْ وَزْنِ فِعْلٍ أَوْ بِنُونٍ وَأَلِفْ

وَهَذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَلَمْ وَزَادَ تَرْكِيبًا وَإِسْنَادُ الْعَجَمْ

كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَا عَدَا الْأَلِفْ فَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَأْتِ بَعْدَ احْذَرْ صَرْفْ

بَابُ عَلَامَاتِ الْجَرِّ

وَالْجَرُّ فِي الْأَفْعَالِ لِلسُّكُونِ أَوْ حَذْفُ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونِ

فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعًا يَلْزَمُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حَيْثُ تَجْزِمُ

وَبِالسُّكُونِ اجْزِمْ مُضَارِعًا سَلِمْ مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلَّةٍ خُتِمْ

إِمَّا بِوَاوٍ أَوْ بِيَاءٍ أَوْ أَلِفْ وَجَزْمُ مُعْتَلِّهَا أَنْ تَحْذِفْ

وَنَصْبُ ذِي وَاوٍ وَيَاءٍ يُظْهَرُ وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدِّرُوا

فَنَحْوُ يَغْزُو وَيَهْتَدِي يَخْشَى خِتَمْ بِعِلَّةٍ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِمْ

وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَا أَوْ أَلِفْ فَنَحْوُ قَاضٍ وَالْفَتَى بِهَا عُرِفْ

Copyright © King Saud University

إعرابِ كلٍّ منهما مقدّرٌ فيها ولكن نصبٌ قاضٍ بظهرْ

وقدّروا ثلاثةَ الأقسامِ في الميمِ قبلَ الياءِ من غلامي

والواوِ في كمسلمي اضمرتْ والنونِ في لتبلونَّ قدِّرتْ

فصل المعربات

المعرباتُ كلُّها قد عُرِّبَ بالحركاتِ او حروفٍ تقرُبْ

فاوّلُ القسمينِ منها اربعٌ وهي التي مُرِّتْ بضمٍّ ترفعُ

وكلُّ ما بضمةٍ قدِّر تفعْ، فنصبُه بالفتحِ مطلقًا يقعْ

وخفضُ الاسمِ منه بالكسرِ التزمْ والفعلُ منه بالسكونِ منجزمْ

لكنْ كهنداتٍ لنصبِه انكسرْ وغيرُ مصروفٍ بفتحةٍ يجرْ

وكلُّ فعلٍ كانَ معتلًّا جزمْ بحذفِ حرفِ علةٍ كلما علمْ

والمعرباتُ بالحروفِ اربعْ وهي المثنى وذكورٌ تجمعْ

جمعًا صحيحًا كالمثالِ الخالي وخمسةُ الاسماءِ والافعالِ

اما المثنى فلرفعِه الالفُ ونصبُه وجرُّه للياءِ اضيفْ

وكالمثنى الجمعُ في نصبٍ وجرْ ورفعُه بالواوِ مرَّ واستقرْ

Copyright © King Saud University

والخمسة الاسماء كهذا الجمع في رفع وخفض وانصبن بالالف

والخمسة الافعال رفعها ثبوتها وفي سواه تحذف

باب النكرة والمعرفة

وان ترد تعريف الاسم النكره فهو الذي يقبل الموثره

وغيره معارف وتحصر في ستة فالاول اسم مضمر

يكنى به عن ظاهر فينتمي للغيب والحضور والتكلم

وقسموه ثانيا لمنفصل مستتر وبارز ومنفصل

ثاني المعارف الشهير بالعلم كجعفر ومكة وكالحرم

وامرء وواب سعيد وبنحو كهف الظلم والرشيد

فما اتى منه بام او باب فكنية وغيره اسم او لقب

فما بمدح او بذم مشعر فلقب والاسم ما لا يشعر

ثالثها اشارة كذا وذي رابعها موصول الاسم كالذي

خامسها معرف بحرف ال كما تقول في محل ن المحل

سادسها ما كان من مضاف للواحد من هذه الاصناف

Copyright © King Saud University

كقولك ابني وابن زيدٍ وابنِ ذي وابنِ الذي ضربته وابنِ البذي

باب الافعال

افعالهم ثلاثة في الواقع ماضٍ وفعل الامر والمضارع

فالماضي مفتوح الاخير ان قطع عن مضمرٍ محركٍ به رفع

فان اتى مع ذي الضمير سكنا وضمه مع واو وجمع عينا

والامر مبنيٌ على السكون او حذف حرف علةٍ او نونِ

وافتحهُ امضارعًا بواحدٍ من الحروف الاربع الزوائد

همز ونون وكذا تاء ويا يجمعها قولي انيت يا فتى

وحيث كانت في رباعي تضم وفتحها فيما سواه ملتزم

باب اعراب الفعل

رفع المضارع الذي تجردا عن ناصبٍ وجازمٍ تأبدا

فانصب بعسر وهي ان ولن وكي كذا اذن ان صدرت ولام كي

ولام جحدٍ وكذا حتى واو والواو والفا في جوابٍ وعوا

به جوابًا بعد نفيٍ او طلب كلا ترم علما وتترك التعب

Copyright © King Saud University

وجزمه بلم ولما قد وجب ، ولا ولام دلتا على الطلب

كذاك ان وما واذما ، اى متى ايان اين مهما

وحيثما وكيفما وانى ، كان يقم زيد وعمرو وقنا

واجزم باى وما بها قد الحقا فعلين لفظا او محلا مطلقا

باب مرفوعات الاسماء

مرفوع الاسماء سبعة تأدية ، معلومة الاسماء من تسميتها

فالفاعل اسم مطلقا قد ارتفع بفعله والفعل قبله وقع

وواجب في الفعل ان يجرد اذ الجميع او مثنى اسند

فقل اتى الزيدان والزيدون لكا زيد ويجي اخونا

وقسموه ظاهرا او مضمرا ، فالظاهر اللفظ الذي قد ذكرا

والمضمر اثنا عشر نوعا فسما كمنت قمنا قمت قمن قمتما

قمتن قمتم قام قامت قاما قاموا وقمن نحو صمم عاما

وهذه ضمائر متصلة ومثلها الضمائر المنفصلة

كلم يقم الا انا وانتم وغيرنين بالقياس يعلم

Copyright © King Saud University

باب الفاعل

ثم مقام الفاعل الذى حذف مفعوله فى كل ما له عرف

او مصدرا او ظرفا او مجرورا ان لم يجد مفعوله المذكورا

واول الفعل الذى هنا يضم وكسر ما قبل الاخير ملتزم

فى كل ماض وهو فى المضارع منفتح كيدعى وكاادعى

واول الفعل الذى كباعا منكسر وهو الذى قد شاعا

وذاك اما مضمر او مظهر ثانيهما كيكرم المبشر

اما الضمير

اما الضمير فهو نحو قولنا دعيت ادعى ما دعى الا انا

باب المبتدا والخبر

المبتدا اسم رفعه مؤبد عن كل لفظ عامل مجرد

والخبر اسم ذو ارتفاع اسند مطابقا فى لفظه للمبتدا

كهو لنا زيد عظيم الشان وقولنا الزيدان قائمان

ومثله الزيدون قائمونا ومنه ايضا قائم اخونا

والمبتدا اسم ظاهر كما مضى او مضمر كانت اهل للقضا

Copyright © King Saud University

ولا يجوز الابتداء بما اتصل من الضمير بل بكل ما انفصل

انا ونحن انت انت انتما انتن انتم وهو وهي وهما

وهن ايضا بالجميع اثنا عشر وقد مضى منها مثال يعتبر

ومفردا وغيره يأتي الخبر فالاول اللفظ الذي في النظم

وغيره في اربع محصور لا غير وهي الظرف والمجرور

وفاعل مع فعله الذي صدر والمبتدا مع ماله من الخبر

كانت عندي والفتى بداري وابني قرا وذا بوه قاري

باب كان واخواتها

ارفع بكان المبتدا اسما والخبر بها انصبن كان زيد ذا بصر

كذاك امسى ظل بات اضحى وهكذا اصبح صار ليسا

فتى وانفك وزال مع برح اربعها من بعد نفي تتضح

كذاك دام بعد ما لمصدريه وهي التي تكون مصدريه

وكل ما لظرفه مما سبق من مصدر او غيره به التحق

لكن صديقا لا تكن مخافيا وانصر لكوني مصبحا مصافيا

Copyright © King Saud University

تَنْصِبُ أَنَّ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ... تَرْفَعُهُ كَأَنَّ زَيْدًا ذُو نَظَرْ

وَمِثْلُ إِنَّ لَيْتَ فِي الْعَمَلْ ... وَهَكَذَا كَانَ لَكِنَّ لَعَلْ

وَأَكِّدُوا الْمَعْنَى بِأَنَّا وَلَيْتَ ... مِنَ الْفَاظِ مَنْ تَمَنَّى

كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ فِي الْمَحَاكِي ... وَاسْتَعْمِلُوا لَكِنَّ لِاسْتِدْرَاكِ

وَلِيَرْجُ وَتَوَقُّعٍ لَعَلْ كَقَوْلِهِمْ ... لَعَلَّ مَحْبُوبِي وَصَلْ

بَابُ ظَنَّ وَاخَوَاتِهَا

اِنْصِبْ بِظَنَّ الْمُبْتَدَا مَعَ الْخَبَرْ ... وَكُلَّ فِعْلٍ بَعْدَهَا عَلَى الْأَثَرْ

كَخِلْتُهُ حَسِبْتُهُ زَعَمْتُهُ ... رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلِمْتُهُ

جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكُلَّمَا ... مِنْ هٰذِهِ صَرَّفْتَهُ فَلْيُعْلَمَا

كَقَوْلِهِمْ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْجِدًا ... وَاجْعَلْ لَنَا هٰذِهِ الْمَكَانَ مَسْجِدًا

بَابُ النَّعْتِ

اَلنَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرٍ ... يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُضْمَرِ

فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ اتَّبَعْ ... مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشَرَةٍ فِي أَرْبَعْ

Copyright © King Saud University

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهِ الْإِعْرَابِ مِنْ رَفْعٍ وَخَفْضٍ أَوِ انْتِصَابِ

كَذَا مِنَ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَالضِّدِّ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

كَقَوْلِنَا جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاضِلُ وَجَاءَ مَعَهُ سِتُّونَ حَوَامِلُ

وَثَانِي الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرَدُ وَإِنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مُفْرَدِ

وَاجْعَلْهُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ مُطَابِقًا لِلْمُضْمَرِ الْمَذْكُورِ

مِثَالُ قَدْ جَاءَ مَرْأَتَانِ مُنْطَلِقٌ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ

وَمِثْلُهُ أَتَى غُلَامُ سَائِلَةٍ زَوْجَتُهُ عَنْ دِينِهَا اللُّحَاجُ لَهْ

باب المعطو

بَابُ الْعَطْفِ

وَاتْبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ

وَسَتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي إِتْبَاعِ كُلٍّ مِثْلَهُ إِنْ يَعْطِفْ

بِالْوَاوِ وَالْفَا أَوْ وَامْ وَثُمَّا حَتَّى وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ إِمَّا

كَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو وَأَكْرِمْ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا وَبِاللَّفَا وَالْمَطْعَمْ

وَفِتْيَةٌ لَمْ يَأْكُلُوا وَيَحْضُرُوا حَتَّى يَقُومُوا أَوْ يَزُولَ الْمُنْكَرُ

بَابُ التَّوْكِيدِ

Copyright © King Saud University

وجائز في الاسم ان يؤكدا فيتبع المؤكد المؤكدا

في رفعه ونصبه والجر كذا في تعريفه لا النكر

فاكدوا بالنفس والعين معا كل وايضا اكدوا باجمعا

وغيرها توابع لاجمع من اكتع وابتع وابصع

كجاء زيد نفسه وقل اتى جيش الامير كله تاخرا

وطفت حول القوم اجمعينا متبوعة بنحو اكتعينا

وان تؤكد كلمة اعدتها بلفظها كقولك انتهى انتهى

باب البدل

اذا اسم نو فعل لمثله تلا والحكم للثاني وعن عطف خلا

فاجعله في اعرابه كالاول ملقيا له بلفظ البدل

كل وبعض واشتمال وغلط كذاك اضراب فالخمس انضبط

كجاء زيد اخوك واكل عندي رغيفا نصفه وقد وصل

الى زيد علمه الذي درس وقد ركبت اليوم بكرا ان الفرس

ان قلت بكرا دون قصد فغلط او قلته عمدا فاضراب فقط

Copyright © King Saud University

والفعل من فعل كمن يؤمن يدخل جنانا المرتبل فهاتب

باب منصوبات الاسماء

ثلاثة من سائر الاسماء خلا منصوبة وهذه عشر تلت

وكلها تأتي على ترتيبه اولها في الذكر مفعول به

وذاك اسم جاء منصوبا وقع عليه فعل كاخذ والهل اللمع

في ظاهر ومضمر قد انحصر وقد مضى التمثيل للذي ظهر

وغيره قسمان ايضا متصل كجاءني وجاءنا ومنفصل

مثاله اياي واياانا ٭ حببت اكرم بالذي حيانا

وقس بدين كل مضمر فصل ٭ وباللذين قبل كل متصل

وكل قسيم منهما قد انحصر ٭ ما جاء من انواعه في اثنى عشر

باب المصدر

وان ترد تصريف نحو قاما ٭ فعل يقوم ثم قل قياما

فمايجيء ثالثا فالمصدر ٭ ونصبه بفعله مقرر

فان يوافق فعله الذي جرى في اللفظ والمعنى فلفظيا يرى

Copyright © King Saud University

أو وافق المعنى فقط وقدر بغير لفظ الفعل فهو معنوي

فقم قياما من قبيل الأول وقم وقوفا من قبيل ما يلي

باب الظرف

هو اسم وقت أو مكان انصب كل على تقدير في عند العرب

إذا أتى ظرف المكان مبهما ومطلقا في غيره فليعلما

والنصب بالفعل الذي به جرى كسرت ميلا واعتكفت أشهرا

أو ليلة أو يوما أو سنينا أو مدة أو جمعة أو حينا

أو قم صباحا أو مساء أو سحرا أو غدوة أو بكرة إلى السحر

أو ليلة الاثنين أو يوم الأحد أو صم غدا أو سرمدا إلى الأبد

واسم المكان نحو سر أمامه أو خلفه وراءه قدامه

أو معه أو حذاءه أو عنده أو دونه أو قبله أو بعده

هناك ثم قر سخا بر بلا وهنا قف موقفا سعيدا

باب الحال

الحال وصف ذو انتصاب آت مفسر المبهم الهيئات

Copyright © King Saud University

وَإِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ مُنَكَّرًا وَغَالِبًا يُؤْتَى بِهِ مُؤَخَّرًا

كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا مَلْفُوفًا وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا

وَقَدْ يَجِي فِي الْكَلَامِ أَوَّلًا وَقَدْ يَجِي جَامِدًا مُؤَوَّلًا

وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقَرَّرَا مُعَرَّفٌ وَقَدْ يَجِي مُنَكَّرًا

بَابُ التَّمْيِيزِ

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ ذُو انْتِصَابٍ فَسَّرَا لِنِسْبَةٍ أَوْ ذَاتِ جِنْسٍ قَدَّرَا

كَانْصَبَّ زَيْدٌ عَرَقًا وَقَدْ عَلَا قَدْرًا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا

وَكَاشْتَرَيْتُ أَرْبَعًا نِعَاجَا أَوِ اشْتَرَيْتُ أَلْفَ رَطْلٍ عَاجَا

أَوْ بِعْتُهُ مَكِيلَةً أَرُزَّ أَوْ قَدْرَ بَاعٍ أَوْ ذِرَاعٍ خَزَّا

وَوَاجِبُ التَّمْيِيزِ أَنْ يُنَكَّرَا وَإِنْ يَكُونَ مُطْلَقًا مُؤَخَّرَا

بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ

أُخْرِجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجْ مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي اللَّفْظِ نَدَرَجْ

وَلَفْظُ الِاسْتِثْنَا الَّذِي لَهُ حَوَى إِلَّا وَغَيْرٌ وَسِوًى سِوَى سِوَيْ

خَلَا عَدَا حَاشَا فَمَعَ إِلَّا انْصِبْ مَا أُخْرِجَتْ مِنْ ذِي تَمَامٍ مُوجَبْ

Copyright © King Saud University

كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدًا

وَإِنْ يَكُنْ مِنْ تَمَامٍ انْتَفَى فَأَبْدِلَنْ وَالنَّصْبُ فِيهِ ضَعُفَا

هَذَا إِذَا اشْتَبَهَ مِنْ جِنْسِهِ وَمَا سِوَاهُ حُكْمُهُ بِعَكْسِهِ

كَلَمْ يَقُمْ الْقَوْمُ إِلَّا الْجَعْفَرُ وَالنَّصْبُ فِي الْأَبْعِيرَ أَكْثَرُ

وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا قَدْ الْغِنَتْ وَالْعَامِلُ اسْتَقَلَّا

كَلَمْ يَقُمْ إِلَّا أَبُوكَ أَوْلَا وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ مُقْبِلَا

وَخَفْضُ مُسْتَثْنًى عَلَى الْإِطْلَاقِ يَجُوزُ بَعْدَ سَبْعَةِ الْبَوَافِي

وَالنَّصْبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَاءُ بِمَا خَلَا وَمَا عَدَا وَمَا حَاشَا

باب ولا

وَحُكْمُ لَا كَحُكْمِ إِنَّ فِي الْعَمَلْ فَانْصِبْ بِهَا مُنَكَّرًا إِيَّاهَا اتَّصَلْ

مُضَافًا أَوْ مُشَابِهَ الْمُضَافِ كَلَا غُلَامَ حَاضِرٌ مَكَافِي

لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِ بِنَهَا كَذَاكَ فِي الْأَعْمَالِ أَوْ أَلْغِ بِهَا

وَعِنْدَ إِفْرَادِ اسْمِهَا الْزَمْ الْبِنَا مُرَكَّبًا أَوْ رَفْعَهُ مُنَوَّنَا

كَلَا أَخٌ وَلَا أَبٌ وَانْصِبْ أَبَا أَيْضًا وَإِنْ تَرْفَعْ أَخَا لَا تَنْصِبَا

Copyright © King Saud University

وَحَيْثُ عُرِفَ اسْمُهَا أَوْ فُصِّلَا فَارْفَعْ وَنَوِّنْ وَالْتَزِمْ تَكْرَارَ لَا

كَلَا عَلِيٌّ حَاضِرٌ وَلَا عُمَرْ وَلَا لَنَا عَبْدٌ وَلَا مَا يَبْدَخَرْ

بَابُ الْمُنَادَى

خَمْسٌ تُنَادَى وَهِيَ مُفْرَدٌ عَلَمْ وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ قَصْدًا يُؤَمّ

فَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ سِوَاهُ كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهَا

فَالْأَوَّلَانِ فِيهِمَا الْبِنَا لَزِمْ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِ كُلٍّ قَدْ عُلِمْ

مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالنَّصْبُ فِي الثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِي

كَيَا عَلِيُّ يَا غُلَامُ رَبِّي يَا مُطْلِقُ يَا غَافِلًا عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَفِقْ

يَا كَاشِفَ الْبَلْوَى وَيَا أَهْلَ الثَّنَا وَيَا لَطِيفًا بِالْعِبَادِ الْطُفْ بِنَا

بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَالْمَصْدَرُ انْصِبْ إِنْ أَتَى بَيَانًا لِعِلَّةِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ كَانَا

وَشَرْطُ اتِّحَادِهِ مَعَ عَامِلِهِ فِي فِعْلِهِ مِنْ وَقْتِهِ وَفَاعِلِهِ

كَقُمْ لِزَيْدٍ اتِّقَاءَ شَرِّهِ وَاقْصِدْ عَلِيًّا الْبُغَاءَ بِرِّهِ

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

Copyright © King Saud University

تعريفه اسم بعد وافتقر ا من كان معه فعل غيره جرى

فانصبه بالفعل الذي بمعطى او شبهه فعل كاسوى الملا والخشب

وكالامير قادم والعسكرا وكخوسرت والامير للقرى

باب مخفوضات الاسماء

خافضها ثلاثة انواع الحرف والمضاف والاتباع

اما الحروف هنا فمن الى باء وكاف ولام عن على

كذاك واو وبا وتاء في الخلق مذ منذ رب واو رب المحذف

كسرت من مصر الى العراق وجئت للمحبوب باشتياق

باب المضاف

من المضاف اسقط التنوين ونونة كاهلكم اهلونا

واخفض به الاسم الذي له تلا كقاتلا غلام زيد قتلا

وهو على تقدير في او لام او من كمكر الليل او غلام

او عبد زيد او انا زجاج او ثوب خز او كتاب ساج

وقد مضت احكام كل تابع مبسوطة في الاربع التوابع

Copyright © King Saud University

فَيَا اِلٰهُ الْطُفْ بِنَا فَنَتَّبِعْ سُبُلَ الرَّشَادِ وَالْهُدَى فَسَفَعْ

وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّبْعِينَا بَعْدَ انْتِهَاءِ تِسْعِ مِأْتِسِنِينَا

قَدْ تَمَّ نَظْمُ هٰذِهِ الْمُقَدِّمَهْ فِي رَبْعِ اَلْفٍ كَافِيًا مَنْ اَحْكَمَهْ

نَظْمُ الْفَقِيرِ الشَّرَفِ الْعُمَرِيطِي ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ وَالتَّفْرِيطِ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ مَدَى الدَّوَامِ عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْاِنْعَامِ

وَاَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ وَ

مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ اَهْلِ التُّقَى وَالْفَضْلِ وَالْكَمَالِ

Copyright © King Saud University